

P-1.2-01 Rev 1.2 – Stand: 19.12.2024 Seite 1 von 1	DOKUMENT	<b>KRAWALL</b>
	<b>Technical Rider</b>	

## 1 Allgemeines

Um einen bestmöglichen Auftritt sicherzustellen, müssen die in Absatz 2 genannten Voraussetzungen erfüllt sein. Die dargelegten Voraussetzungen stellen die Mindestanforderungen dar. Sofern die Anforderungen nicht erfüllt werden, ist dies unmittelbar schriftlich via Mail an [technik@krawall-band.de](mailto:technik@krawall-band.de) zu melden.

## 2 Voraussetzungen

### 2.1 Bühne

Die Bühne – ersatzweise eine freie Fläche – hat eine Mindestfläche von 5 m x 3 m aufzuweisen. Die Fläche muss eben, überdacht und standfest sein.

### 2.2 Funk

Stationäre Funkmikrofone sind während der Spieldauer auszuschalten. Nachfolgend aufgeführte Frequenzen sind von KRAWALL in Verwendung:

- 864.800 MHz
- 828.350 MHz
- 822.300 MHz
- 760.750 MHz
- 586.000 MHz
- 648.250 MHz

### 2.3 Beschallungsanlage

Sofern nicht anders schriftlich vereinbart, stellt der Veranstalter eine Beschallungsanlage. Zur Dimensionierung der Anlage wird folgende Formel zugrunde gelegt:

$$\text{Anz. Personen auf Veranstaltung} \times 8 \text{ W} = \text{Leistung der Anlage [W]}$$

Wir empfehlen den Einsatz folgender Hersteller:

- RCF
- d&b
- dBTechnologies
- L-acoustics
- Meyer-sound
- nexo-sys-teme
- EV

Sofern Monitore vorhanden sind, sind diese während der Spieldauer auszuschalten.

Nach schriftlicher Vereinbarung bietet KRAWALL bei Veranstaltungen bis zu 150 Gästen eine eigene Beschallungsanlage gegen Gebühr an.

### 2.4 Elektrische Leitungen

Vom Veranstalter sind folgende elektrische Leitungen auf der Bühne bereitzustellen:

- 1 x 230 V
- 2 x XLR

Insofern KRAWALL gemäß Punkt 2.3 eine eigene Beschallungsanlage nutzt, ist lediglich eine 230 V-Leitung bereitzustellen.

## 3 Kontakt

Für Rückfragen kontaktieren Sie uns gerne unter [technik@krawall-band.de](mailto:technik@krawall-band.de).