

P-1.2-04 Rev 1.2 – Stand: 07.01.2025 Seite 1 von 2	DOKUMENT	KRAWALL
	Bandprofil	

1 Allgemein

Die fünf Jungs von KRAWALL besteigen seit Anfang 2023 sämtliche Bühnen im Rheinland und begeistern sowohl sich selbst als auch das Publikum mit Karnevalsmusik. Der Ursprung der Band liegt in der Karnevalshochburg Eschweiler – dort hat KRAWALL die ersten Auftritte unter Dach und Fach gebracht. Mittlerweile erstreckt sich das Gebiet von Eschweiler über Heinsberg im Norden, Bonn im Osten bis hin zu Aachen im Westen.

In der Sommersession greifen die Jungs auch gerne mal tief in die Kiste und suchen nach Hits weit vor Ihrer Zeit:

Klassiker aus der Neuen-Deutschen-Welle oder Rock-Pop aus den 80ern, um nur Einige zu nennen.

2 Bandmitglieder

2.1 Goldkehlchen Joschi

Das Gesicht der Band – Goldkehlchen Joschi Kugel – entdeckte nicht erst bei uns den Karneval: Bereits in seinen sehr jungen Jahren war er mit besonderem Interesse am Karnevalsgeschehen beteiligt. Erste Bühnenerfahrung sammelte er nämlich als Büttенredner in Eschweiler und weiß daher genau mit dem Publikum umzugehen. Da Joschi mehr als nur singen kann, hat er im Zuge seiner Karriere einen kleinen Abstecher gemacht: Drei Jahre lang hat er in einer Eschweiler Bigband als Schlagzeuger gespielt. Sein weiterer Weg – wieder zurück am und vor'm Mikro – führte über einen Tanzgardekorps, welchen er gesangstechnisch über zwei Sessionen hinweg mit seiner einzigartigen Stimme begleitete. Schließlich fand Joschi Ende 2022 den Weg zu uns, wo er bis heute mit großer Begeisterung sein Talent zunutze macht.

2.2 Gitarrero Simon

An dem sechssaitigen Zupfinstrument befindet sich nicht nur Gitarrist Simon Grün, sondern zugleich DAS Organisationstalent der Band. Simon steht in ständigem Kontakt mit Veranstaltern und bringt angefangen von einer Anfrage bis hin zur finalen Umsetzung in der Praxis alles unter Dach und Fach. Bereits in seinen Kindertagen ist er musikalisch in großem Stil unterwegs gewesen mit einem Eschweiler Trompeterkorps. Einer der Gründe, weshalb er selbst bei großen Auftritten nicht so schnell aus der Fassung zu bekommen ist. Hin und wieder war Simon in anderen Bandprojekten involviert und hat so seine spielerischen Erfahrungen ausbauen können.

2.3 Basstreiber Torge

Torge Jöris ist nicht nur der Bassist mit seinem roten Viersaiter, sondern zugleich das lebende Nachschlagewerk, wenn es um das Technische der Band geht – von der Planung unseres technischen Herzstücks bis hin zur praktischen Umsetzung hat Torge alles selbst in die Hand genommen. Das kommt aber nicht irgendwo her: Schon von Kind auf hat ihn jeder Kram mit Knöpfen und Reglern fasziniert. Über sein Studium – welches sich unter anderem mit dem Thema Tontechnik auseinandergesetzt hat – konnte er sein Wissen nochmals deutlich ausbauen. Regelmäßig mischt Torge außerhalb der Zeit mit KRAWALL andere Bands ab – egal welcher Musikrichtung. Nicht außer Acht zu lassen ist, dass Torge nicht nur Saiten zupfen, sondern auch in die Tasten klimpern kann – diesen Vorteil hat er sich über Jahre hinweg auch in anderen Bands zunutze gemacht.

2.4 Tastenakrobat Pitzi

Der Mann an den Tasten, Dennis Pitz — alias „Pitzi“ — entdeckte ebenso in seinen sehr jungen Jahren die Musik. Während er bereits im Alter von fünf Jahren auf das Klavierspielen stieß und dann zehn Jahre klassischen Klavierunterricht nahm, hatte Pitzi den ersten Kontakt

P-1.2-04 Rev 1.2 – Stand: 07.01.2025 Seite 2 von 2	DOKUMENT	KRAWALL
	Bandprofil	

zu Karneval und einer Karnevalsband erst im Alter von 17 Jahren — dort spielte er eine Session lang in einer Prinzenband im Aachener Raum mit. Daraufhin stieg er in einer Coverband ein und sammelte so — zusätzlich zu anderen kleinen Bandprojekten — weitere, wertvolle Erfahrung. Ansonsten kümmert sich „Pitzi“ innerhalb der Band um jegliche finanziellen Belange.

2.5 Rhythmusmaschine Laurenz

Unser mit Abstand jüngster Musiker befindet sich an der „Schießbude“: unser Küken Laurenz Grün. Wie sein Bruder Simon ist auch er familiär im Karneval vorbelastet — ohne zu zögern war für ihn klar, dass nur Karnevalsmusik in Frage kommt. Nicht ohne Grund hat er über mehrere Jahre hinweg - beginnend im Alter von sieben Jahren - in einem Eschweiler Jugendtrompeterkorps Schlagzeug gespielt und dort erste Auftrittserfahrungen gesammelt. Von daher war Laurenz bei KRAWALL von Anfang an dabei, als er kurze Zeit zuvor noch als Drummer in einer anderen – jedoch nicht karnevalistischen – Band spielte. Wenn er nicht gerade mit unserer Band unterwegs ist, verbringt er gerne Zeit in einem Eschweiler Karnevalsverein.